



## FESTIVAL ITALIEN DE LA RUE VERDUN

DANS LE CADRE DE LA SEMAINE ITALIENNE - RUE VERDUN

*L'INSTITUT CULTUREL ITALIEN AU LIBAN*

et

*L'ASSOCIATION CULTURELLE ITALO-LIBANAISE (ACIL)*

ont le plaisir de vous inviter à l'exposition du Peintre

**RENATA VENTURINI**

Le Lundi 22 Novembre 1999, à 19 heures

Dans la salle d'exposition de l'Hotel Holiday Inn - Les Dunes - Rue Verdun



## الأسبوع الإيطالي في شارع فردان

مِن مَحَارِجِ اسبوع الايطالي - شارع فردان

معهد الثقافة الايطالي في لبنان  
والجمعية الثقافية الايطالية اللبنانية - أسيل

يسرهما دعوتكم لحضور معرض الفنانة الإيطالية المشهورة  
ريناتا فانتوريني

وذلك يوم الاثنين في ٢٢ ب ١٩٩٩ الساعة السابعة مساءً .  
في صالة العرض أوتيل الهوليداي إن - فردان

# PANORAMA

## LA FONTAINE ARDEA PURPUREA UN PONT D'AMITIE ENTRE LE LIBAN ET L'ITALIE

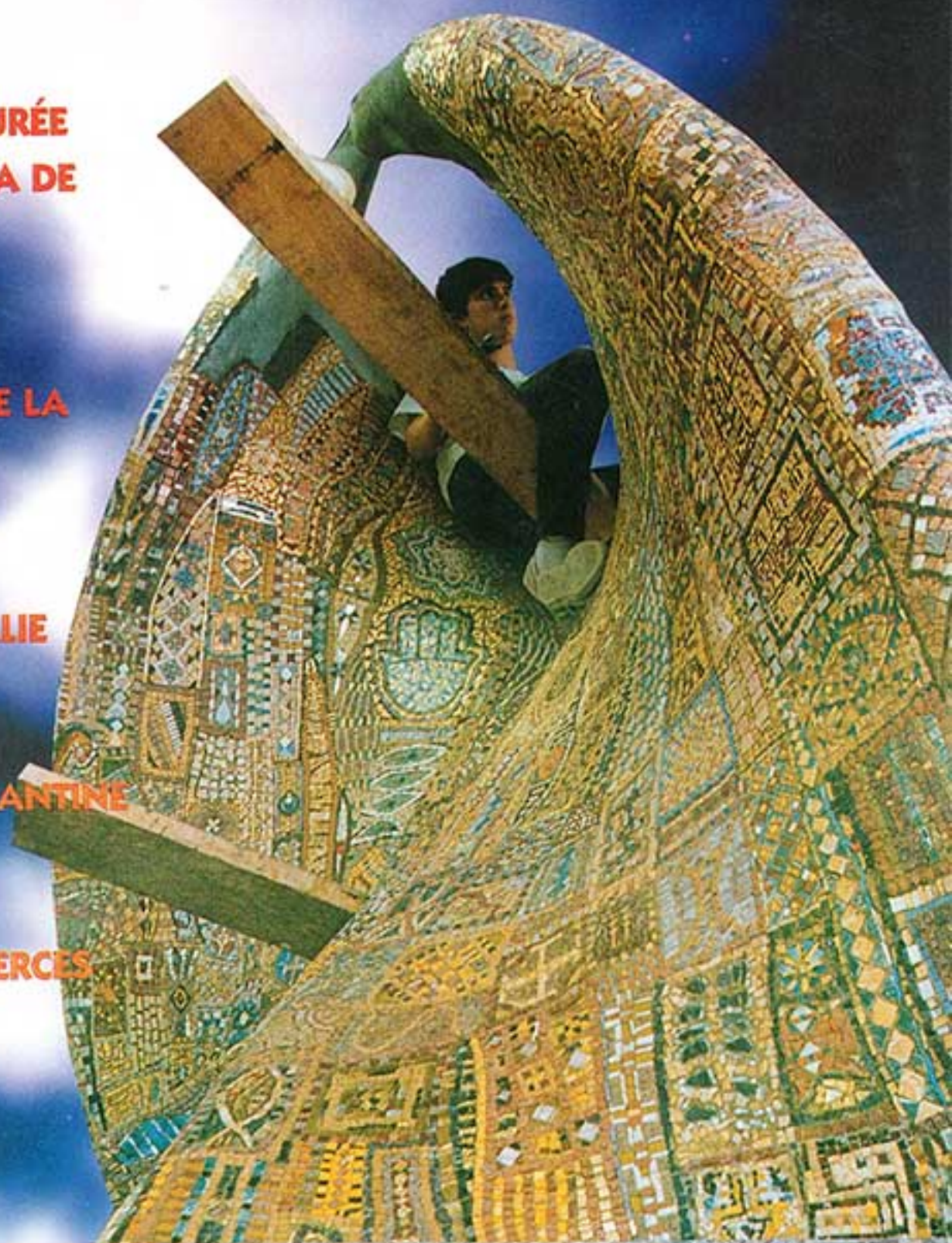
- LE 20 NOVEMBRE SERA INAUGURÉE LA FONTAINE ARDEA PURPUREA DE LA RUE VERDUN.

- PROGRAMME DES FESTIVITES DE LA SEMAINE DE VERDUN .

- FOIRES ET EXPOSITIONS EN ITALIE

- RAVENNA VILLE ITALIENNE BYZANTINE

- INDEX DES PRINCIPAUX COMMERCES DE LA RUE VERDUN



N° 1554  
20 ème Année  
Prix : 5000 L.L.

# LIBAN-ITALIE



# Renata A. Venturini

*Renata Augusta Venturini est considérée par la critique comme l'un des meilleurs peintres italiens contemporains.*

*Diplômée de l'Académie des Beaux Arts de Ravenne, en Peinture, Incision et Lithographie elle a eu pour maître dans la peinture U. Folli et dans l'incision et la lithographie R. de Grada.*

*Depuis sa plus tendre enfance, elle a prouvé des qualités artistiques exceptionnelles.*

*Elle a fondé la "Bottega dell' Arte" de Saint Alberto où durant sept ans, elle a enseigné le dessin et la technique de la couleur.*



*Pendant plusieurs années, elle s'est spécialisée dans la recherche de techniques nouvelles et dans l'étude de l'aquarelle qui représente pour elle la potentialité de la peinture à l'huile la plus concrète.*

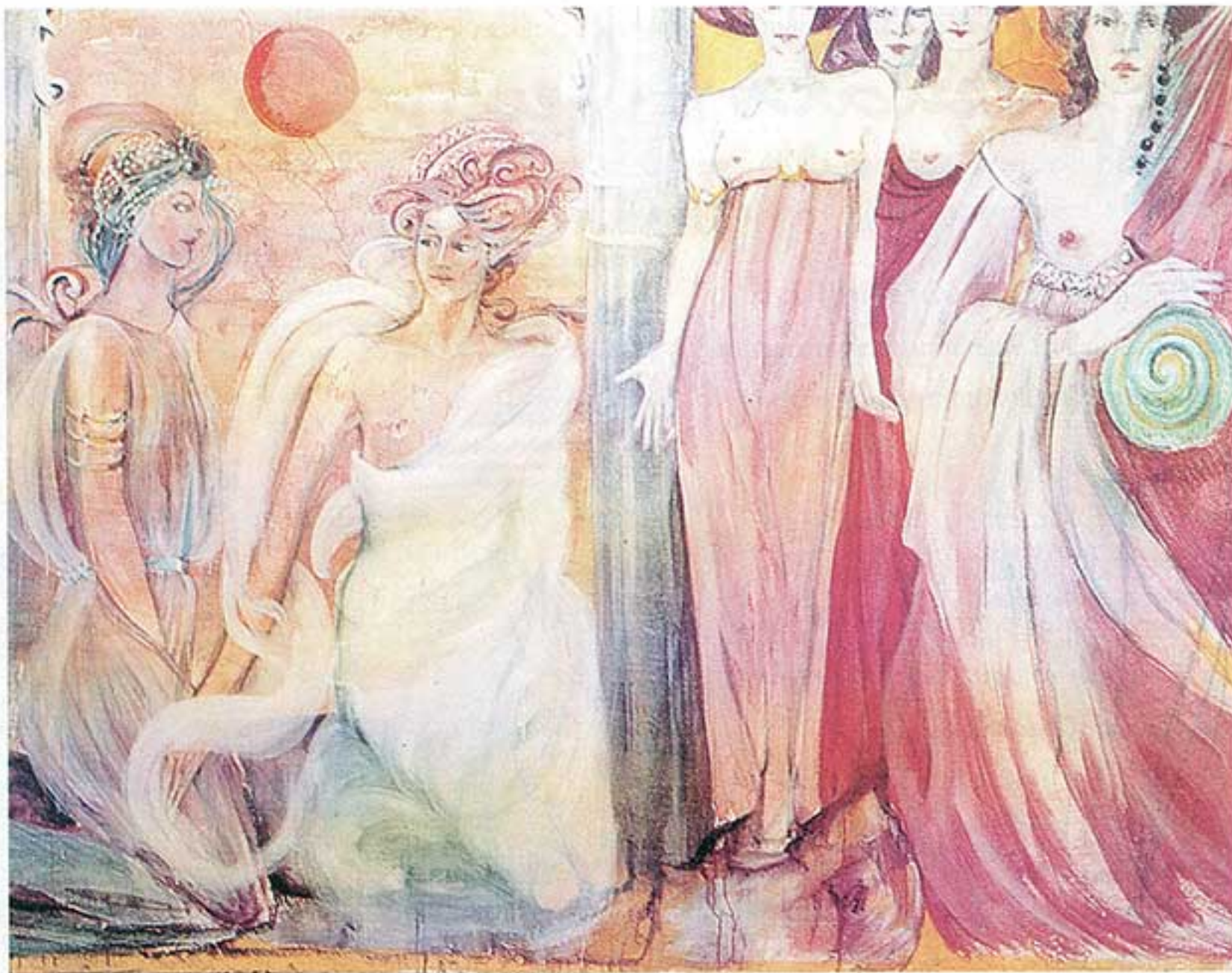
*Depuis 1989 elle s'est aussi intéressée à la sculpture réalisant plusieurs oeuvres en terre cuite, marbre et bronze.*

*Elle a réalisé de grandes fresques dans des villas privées en Italie et en Grande Bretagne.*

*En 1990 elle a réalisé "l'Ange de la vie et de la mort" (en marbre de Carrara) Sculpture de 1m, 50 posée sur la tombe des parents de Cristina Muti dans le cimetière monumental de Ravenne.*

*En 1991 elle a réalisé "Medusa" destiné à orner le fronton de Bureaux à Ragusa.*

*En Décembre 1991 elle a réalisé 16 sculptures de bronze.*



*En 1992, elle a exposé ses peintures et sculptures à la Galerie de Eastbourne en Grande Bretagne, à la Galerie d'Art Moderne de Firle, puis à Tenderlen Gallery, et à Rye, Adult Education Center.*

*En 1993, elle a réalisé une Fontaine ayant pour nom "Hommage à Teodora Imperatrice" en Résine, Bronze et Cristal.*

*Renata Venturini a participé à de nombreuses expositions en Italie et dans la monde entier.*

*Elle a exposé en 1997 à l'Expo Internationale de New York ainsi qu'au Forum des Halles à Paris.*

*En 1998, une grande exposition s'est tenue à l'Hypo Bank à Munich.*

*Plusieurs de ses oeuvres sont exposées en permanence à Hong Kong et en Grande Bretagne.*



## À la Galerie Chahine

# Un fort beau tiercé avec Renata Venturini, Marco Bravura et David Roberts

DANS LE CADRE DES FÊTES ITALIENNES QUI SE SONT DÉROULÉES DANS UN PREMIER TEMPS, AU CENTRE DUNES DE LA RUE VERDUN, C'EST ACTUELLEMENT À LA GALERIE CHAHINE QUE SE PROLONGE CETTE MANIFESTATION AYANT REMPORTÉ LE SUCCÈS QU'ON CONNAIT.

Cette manifestation placée sous les auspices de l'Institut culturel italien et de l'Association culturelle italo-libanaise, se prolongera jusqu'au 10 janvier 2000.

Les amateurs d'art pourront admirer les créations de Renata Venturini qui présente "Méditerranée: deux rives".

En assimilant la Méditerranée à un immense "fleuve" sur les rives duquel ont fleuri les plus grandes civilisations de

l'Histoire, nous voyons défilier les dieux, les mythes, les héros, les reines, les voyageurs intrépides, les mathématiciens et les philosophes...

Venturini avec cette exposition a voulu donner le sens de l'"historicité" à travers ses compositions qui rendent une image fugace de la pensée évanescence.

Les montagnes du Liban, ses cités légendaires, les Phéniciens, l'histoire de la découverte du pourpre au large de nos rives...

La Méditerranée a toujours été une voie de communication.

Ravenna et ses vallées marécageuses, capitale d'un empire aujourd'hui encore riche de mosaïques, protégée ou prisonnière des eaux des fleuves...



"Le prince", de Renata Venturini.

Deux rives méditerranéennes lointaines, mais unies par l'Histoire et la civilisation. Marco Bravura qui a exécuté la



Un panneau en céramique signé Marco Bravura.

"Fontaine de l'Amitié", une sculpture recouverte entièrement de mosaïques exposée à la rue Verdun est,

## À l'occasion du Festival italien de la rue Verdun

# Renata Venturini expose ses œuvres au centre Dunes

UNE EXPOSITION A LIEU ACTUELLEMENT À L'OCCASION DU FESTIVAL ITALIEN DE LA RUE VERDUN ET DANS LE CADRE DES CÉLÉBRATIONS DE "BEYROUTH, CAPITALE CULTURELLE DU MONDE ARABE", AU CENTRE DUNES.

Une manifestation très intéressante où le grand public est invité à voir les compositions à l'acrylique, au tempera et à l'huile d'une artiste italienne Renata Venturini.

Organisée en collaboration avec l'Association culturelle italo-libanaise et l'Institut culturel italien, cette exposition promet aux amateurs d'art des moments de pur enchantement.

Diplômée de l'Académie des Beaux-Arts de Ravenne, en peinture et en lithographie, Renata Venturini a, également, suivi après sa

formation académique, des cours d'arts appliqués et fondé la "Bottega dell'Arte" où elle a enseigné durant de longues années le dessin ainsi que la technique des couleurs.

Renata a poursuivi des recherches dans les nouvelles techniques et s'est aussi consacrée à l'étude de l'aquarelle qui, d'après elle, rejoint la matérialité et le potentiel de la plus concrète technique de la peinture à l'huile.

Renata Venturini, avide de nouveautés, s'est, également, essayée à la sculpture. On lui doit "L'Ange de la Vie et de la Mort" réalisée en marbre de Carrare, qui se trouve au cimetière monumental de Ravenne.

En 1991, elle sculpte un fronton, à Raguse, en pierre d'Istrie d'une hauteur de deux mètres intitulé "La Méduse".

En 1996, Renata Venturini réalise seize sculptures en bronze pour jeu d'échecs en s'inspirant des images traditionnelles de

certaines arcanes majeurs.

C'est en 1992 qu'elle exposera ses œuvres de peinture et de sculpture en Angleterre, à la galerie d'Art Moderne de Fife Place et dans d'autres espaces d'art.

"Hommage à Théodora impératrice" qui se trouve dans un important centre commercial de Ravenne est une œuvre originale réalisée en 1993. L'artiste a travaillé son œuvre en résine, en bronze et en cristaux, la sculpture ayant été placée dans une vasque recouverte de mosaïque.

Sillonant le monde, d'Italie en passant par la France ou la Grande-Bretagne, Renata Venturini continue à explorer le vaste domaine de l'art et poursuit ses recherches artistiques afin d'élargir son univers pictural. Aujourd'hui, c'est au tour des Libanais de découvrir et d'apprécier son art. ■

S.N.